

# Activités didactiques

## Plantes et feuilles



# Introduction

Vous trouverez ci-dessous trois idées d'activités relatives au thème de l'identification des plantes et de leurs caractéristiques. Utilisez votre créativité pour l'adapter à votre situation (environnementale, sociale, culturelle) !

## ► Activité 1

### L'herbier



#### En résumé

À travers une approche basée sur la stimulation de l'imaginaire et sur l'implication active des enfants, on identifie les noms et les fonctions des différentes plantes traditionnelles et herbes médicinales du potager. L'idéal est de réaliser ce jeu lors de la pleine floraison des plantes. Le premier module de l'activité dure environ une heure et demie, le second environ une heure, à un mois de distance.

#### Destinataires

Enfants de 8 à 16 ans.

#### Objectifs

- Recourir à une approche ludique pour favoriser l'observation, l'exploration et la connaissance directe de l'environnement du jardin, en particulier des caractéristiques et des propriétés des herbes médicinales et des plantes traditionnelles du jardin.
- Stimuler chez les enfants la collaboration entre camarades, le travail de groupe, le respect des autres et de l'environnement.
- Développer, à travers la transmission de connaissances botaniques et l'expérience concrète de la récolte des échantillons végétaux et de leur classification, un comportement positif dans le cadre du jardin scolaire.
- Réaliser un catalogue local des plantes et espèces traditionnelles.

#### Adultes impliqués

Enseignants, un parent primeur ou horticulteur ayant aussi l'expérience des herbes médicinales.

#### Matériel utilisé

- Cahiers et stylos
- Ciseaux, feuilles, morceaux de carton rigide, ficelle, fil et aiguille
- Journaux
- Couteaux et ciseaux
- Crayons/stylos de couleur, scotch ou colle
- Quelques pierres

## Déroulement de l'activité



*Première étape : identifier les herbes médicinales et les plantes traditionnelles du jardin*

Les enseignants, avec l'aide du parent primeur/horticulteur, identifient les différentes plantes présentes au jardin et vérifient avec les enfants comment elles sont communément utilisées.

*Deuxième étape : récolter des échantillons végétaux*

Avec les enfants, détacher les différentes parties de la plante (feuille, écorce, fleur...) pour les identifier. Il est important de faire attention à ne pas les arracher (utiliser un couteau ou des ciseaux si possible) ni les froisser.

*Troisième étape : décrire les échantillons*

Placer les feuilles et les autres parties des plantes (bien sèches) sur une feuille blanche et les décrire avec les 4 sens (odorat, ouïe, vue, goût). Sur le cahier, noter les caractéristiques et sur la feuille écrire le nom de la plante originaire à côté de chaque morceau.

*Quatrième étape : réaliser l'herbier*

Poser une deuxième feuille blanche sur la première. Les deux feuilles banches (enserrant les morceaux de plantes) sont ainsi insérées entre deux feuilles de journaux, au-dessus ou en dessous, puis entre deux morceaux de carton. Superposer les paquets par dizaines (mieux vaut les regrouper par type : feuilles avec feuilles, fleurs avec fleurs, etc.) et les lier avec la ficelle en serrant bien. Les déposer dans un endroit propre et sec, ensoleillé et protégé, chacun sous le poids de plusieurs pierres.

Après environ un mois, ouvrir les paquets et installer les feuilles et les autres parties des plantes pressées sur des feuilles de papier puis les fixer avec de la colle ou du scotch. Sur le côté de la feuille, rédiger une sorte de carte d'identité (nom et espèce, caractéristiques, utilisation, etc.) grâce aux notes prises sur le cahier le mois précédent et éventuellement en ajoutant de nouvelles. Assembler ensuite les feuilles avec du fil et accrocher en classe l'herbier ainsi réalisé.

Le message final à transmettre est que chaque plante a des caractéristiques et des propriétés spécifiques et qu'il est de la responsabilité de chaque enfant de les connaître pour savoir la faire pousser et l'utiliser au mieux.

## Variantes

Si l'on désire que chaque enfant ait son propre échantillon personnel, chacun s'occupe dès le début de la récolte d'échantillons d'une plante unique, qui sera ensuite classifiée dans son propre cahier.

Si on a la possibilité de réaliser l'activité sur une journée entière, on peut saisir l'opportunité de la présence des experts en botanique/herbes médicinales pour réaliser aussi une démonstration pratique de leur utilisation. Dans ce cas de figure, certains outils comme des mortiers et des pilons seront nécessaires.

## Pour approfondir

Pour en savoir plus sur les activités, contactez Sara El Sayed – Égypte ([sara@nawayaegypt.org](mailto:sara@nawayaegypt.org)) et John Kariuki Mwangi – Kenya ([j.kariuki@slowfood.it](mailto:j.kariuki@slowfood.it)).

## Puzzle de feuilles



### En résumé

À travers une approche basée sur la stimulation de l'imaginaire et sur l'implication active des enfants, on apprend à reconnaître les plantes par les caractéristiques de leurs feuilles.

### Destinataires

Enfants de 5 ans, divisés en groupes de 3.

### Objectifs

- Recourir à une approche ludique pour favoriser l'observation, l'exploration et la connaissance directe de l'environnement du jardin.
- Stimuler la concentration, l'observation et la coordination.
- Distinguer et reconnaître les formes et les consistances.
- Stimuler chez les enfants la collaboration entre camarades, le travail de groupe, le respect envers les autres et l'environnement.

### Adultes impliqués

Enseignants.

### Matériel utilisé

- 3 feuilles de différentes plantes (légumes ou fruits)
- Une assiette et une table
- Colle ou scotch

### Préparation

L'enseignant coupe chaque feuille en 3 et mélange tous les morceaux obtenus.

### Déroulement de l'activité

#### *Première étape : observation*

Présenter l'activité par des remarques et observations, pendant la visite du jardin ou du verger. Par exemple : décrire les différents types de feuilles, les familles de plantes...

#### *Deuxième étape : recomposer le puzzle et identifier la plante*

Dans le groupe, chaque enfant choisit dans l'assiette/sur la table un morceau de feuille.

Chaque enfant doit recomposer sa feuille en veillant à faire coïncider les bords.

Demander à chaque enfant d'identifier la plante dont provient la feuille.

#### *Troisième étape : stimuler la verbalisation*

En observant les variations des feuilles, vérifier ensemble : coïncident-elles, perdent-elles du liquide, se cassent-elles facilement, se fragmentent-elles, se flétrissent-elles, sont-elles élastiques ou rigides, leur couleur est-elle uniforme, sont-elles sèches ou humides ?

### Quatrième étape : art végétal

Faire réaliser aux enfants des tableaux ou des dessins (paysages ou animaux) avec les feuilles coupées ou recomposées. Faire des essais sur les feuilles, en disposant les différents morceaux de la manière la plus vraisemblable puis les coller et afficher dans la classe les œuvres d'art obtenues.

## Activité 3

# De feuille en feuille

### En résumé

À travers une approche basée sur la stimulation de l'imaginaire et sur l'implication active des enfants, on apprend à décrire, reconnaître et associer les feuilles.



### Destinataires

Enfants de 7 ans (au minimum 10 enfants).

### Objectifs

- S'entraîner à la description des matériaux et éléments présents dans la nature.
- Stimuler la concentration, l'observation et la coordination.
- Développer et entraîner la perception des sens en distinguant et en reconnaissant les formes et les consistances.



### Adultes impliqués

Enseignants.

### Matériel utilisé

Paires de feuilles issues de plantes du jardin.

### Préparation

L'enseignant recueille 2 feuilles de chaque plante, jusqu'à en avoir suffisamment pour les enfants.

### Déroulement de l'activité

#### Première étape : observation

Faire assoir les participants en cercle et donner une feuille à chacun, en précisant de ne pas la montrer aux autres.

Chaque enfant observe attentivement sa feuille, avec l'aide de l'enseignant qui suggère à chacun d'étudier sa couleur, sa taille, sa forme, sa consistance...

#### Deuxième étape : identification

À tour de rôle, chaque participant décrit sa feuille du point de vue visuel, tactile et olfactif, toujours sans la montrer aux autres.

L'élève qui, selon la description entendue, pense être en possession d'une feuille possédant les mêmes caractéristiques, vient s'asseoir devant celui qui a décrit sa feuille pour les comparer.

S'il ne s'est pas trompé, il s'assoit à côté, sinon il retourne à sa place.  
Le jeu continue jusqu'à ce que toutes les paires de feuilles aient été reconstituées.

*Troisième étape : stimuler la verbalisation*

À quelle plante appartient-elle ? Est-elle comestible ?

*Quatrième étape : art végétal*

Faire réaliser aux enfants des tableaux ou des dessins (paysages ou animaux) avec les feuilles.

Faire des essais sur les feuilles, en disposant les différents morceaux de la manière la plus vraisemblable puis les coller et afficher dans la classe les œuvres d'art obtenues.



*Aide-nous à trouver d'autres photos !*